

Przedmiot:
podstawy projektowania
specjalizacja artystyczna

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Uczeń uzyskuje ocenę pozytywną. Jeżeli jest zawsze przygotowany do zajęć lekcyjnych, tj. posiada odpowiednie narzędzia i materiały do pracy oraz terminowo oddaje zrealizowane zadania wykonane w pracowni pod kontrolą nauczyciela.

Ponadto aby uzyskać odpowiednią ocenę, musi spełniać następujące warunki:

CELUJĄCY

1. Zadania stawiane uczniowi w związku z obowiązującym materiałem nauczania nie sprawiają mu żadnych trudności.
2. Wiedza i umiejętności ucznia przekraczają w znacznym stopniu obowiązujący materiał.
3. Uczeń potrafi samodzielnie zinterpretować zadany temat.
4. Zadany temat realizuje w rozszerzonej formie na podstawie oryginalnych, twórczych rozwiązań, gromadząc materiał projektowy znacznie przekraczający obowiązujące minimum.
5. Uczeń świadomie i właściwie wykorzystuje różne techniki do realizacji zadań.
6. Wykonane prace reprezentują wysoki poziom techniczny i estetyczny.
7. Uczeń wykonuje zadania dodatkowe, dostosowane do jego większych możliwości intelektualnych i manualnych.
8. Potrafi samodzielnie oceniać wykonane zadanie wyrażając własne opinie i uzasadniając je.

BARDZO DOBRY

1. Zadania stawiane ucznióm i w zwiázku z obowiązującym materiałem nauczania nie sprawiają mu trudności.
2. Wiedza i umiejętności ucznia przekraczają obowiązujący materiał.
3. Uczeń potrafi samodzielnie zinterpretować zadany temat.
4. Zadany temat realizuje na podstawie oryginalnych, twórczych rozwiązań, gromadząc odpowiedni materiał projektowy.
5. Uczeń świadomie i właściwie wykorzystuje różne techniki do realizacji zadań.
6. Wykonane prace reprezentują wysoki poziom techniczny i estetyczny.
7. Potrafi samodzielnie oceniać wykonane zadanie wyrażając własne opinie i uzasadniając je.
8. Uczeń chętnie i z dużym zaangażowaniem bierze udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych.

DOBRY

1. Zadania stawiane uczniowi w zwiázku z obowiązującym materiałem nauczania nie sprawiają mu większych trudności.
2. Wiedza i umiejętności ucznia odpowiadają wymaganióm stawianym przez obowiązujący materiał.
3. Uczeń potrafi samodzielnie z nieznaczną pomocą nauczyciela zinterpretować zadany temat.
4. Zadany temat realizuje na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału projektowego.
5. Uczeń świadomie i właściwie wykorzystuje różne techniki do realizacji zadań.
6. Wykonane prace są na dobrym poziomie technicznym i estetycznym.
7. Uczeń potrafi samodzielnie oceniać wykonane zadanie wyrażając własne opinie i uzasadniając je.
8. Uczeń chętnie bierze udział w konkursach plastycznych szkolnych i pozaszkolnych.

DOSTATECZNY

1. Z pomocą nauczyciela uczeń potrafi poprawnie wykonać zadanie stawiane przed nim w związku z obowiązującym materiałem.
2. Wiedza i umiejętności ucznia w stopniu dostatecznym odpowiadają wymaganiom stawianym przez obowiązujący materiał.
3. Z pomocą nauczyciela uczeń potrafi poprawnie zinterpretować zadany temat.
4. Zadanie realizuje na podstawie samodzielnie zgromadzonego materiału projektowego.
5. Do realizacji zadań wykorzystuje w ograniczonym stopniu techniki plastyczne.
6. Wykonane prace reprezentują dostateczny poziom i estetyczny.
7. Przy pomocy nauczyciela uczeń potrafi ocenić wykonane zadanie i uzasadnić ocenę.

DOPUSZCZAJĄCY

1. Uczeń nie potrafi samodzielnie zinterpretować zadanego tematu.
2. Wiedza i umiejętności ucznia nie wystarczają do właściwej realizacji wymagań stawianych przez obowiązujący materiał.
3. Uczeń nie potrafi poprawnie bez pomocy nauczyciela wykonać stawianego przed nim zadania.
4. Zadany temat realizuje na niskim poziomie technicznym i estetycznym.
5. Realizacja zadania nie odpowiada przedstawionej fazie projektowej.
6. Ilość zrealizowanych prac nie odpowiada wymaganiom stawianym przez obowiązujący materiał.
7. Nie potrafi samodzielnie wyrazić własnej opinii na temat swojej pracy i uzasadnić jej.

8. NIEDOSTATECZNY

1. Zadania stawiane uczniowi w związku z obowiązującym materiałem nauczania sprawiają uczniowi duże trudności.
2. Wiedza i umiejętności ucznia nie spełniają minimum obowiązujących wymagań.
3. Uczeń nie potrafi samodzielnie zinterpretować zadanego tematu.
4. Zadany temat realizuje na bardzo niskim poziomie technicznym i estetycznym lub wcale.
5. Przedstawiona do oceny realizacja jest plagiatem.