



Warunki i tryb przyjmowania kandydatów do 5-letniego Liceum Sztuk Plastycznych

§ 1. Niniejszy dokument określa:

- 1) szczegółowe warunki przyjmowania uczniów do klasy pierwszej i klas wyższych Liceum Sztuk Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy oraz dokumenty potwierdzające spełnianie tych warunków;
- 2) sposób, szczegółowy tryb i terminy przeprowadzania postępowania rekrutacyjnego do Szkoły, w tym zakres, szczegółowe warunki i tryb przeprowadzania egzaminu wstępnego oraz skład i szczegółowe zadania komisji rekrutacyjnej;
- 3) szczegółowe warunki przechodzenia uczniów z innych typów publicznych szkół artystycznych do ZSP.

§ 2. O przyjęcie do klasy pierwszej **Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych** może ubiegać się kandydat, który w danym roku kalendarzowym kończy nie więcej niż 17 lat.

§ 3. Szkoła może prowadzić dla kandydatów nieodpłatnie:

- 1) poradnictwo, obejmujące w szczególności informowanie o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole;
- 2) działalność konsultacyjną, w tym w formie zajęć praktycznych.

§ 4. Informacje na temat rekrutacji oraz działalności konsultacyjnej w danym roku szkolnym Szkoła udostępnia na swojej oficjalnej stronie internetowej: www.plastyk.bydgoszcz.pl.

§ 5. Rekrutacja uczniów do **Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych** przeprowadzana jest na podstawie podań o przyjęcie do Szkoły, złożonych przez kandydatów lub ich prawnych opiekunów, i polega na przeprowadzeniu egzaminu wstępnego, który składa się z poniższych etapów:

- 1. egzaminu wstępnego praktycznego w zakresie przedmiotów artystycznych: z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej, o którym mowa w § 20;**
- 2. egzaminu ustnego weryfikującego stopień opanowania przez kandydata zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego przedmiotu plastyka dla szkoły podstawowej.**

§ 6. Z każdego etapu, o którym mowa w § 5., kandydat do Szkoły otrzymuje ustaloną liczbę punktów, według kryteriów wymienionych w § 20.

§ 7. O przyjęciu do szkoły decyduje punktacja przyznana kandydatowi przez komisję rekrutacyjną na podstawie szczegółowych kryteriów rozpisanych w § 20. Przyjęci do szkoły zostają uczniowie z najwyższą punktacją w liczbie odpowiadającej liczbie miejsc przewidzianych na



dany rok szkolny.

1. Do Szkoły nie może zostać przyjęty kandydat, który nie uzyskał pozytywnego wyniku postępowania rekrutacyjnego. (na podst. Ustawy Prawo oświatowe). **Jako wynik pozytywny rozumie się uzyskanie przez kandydata łącznie minimum 40% punktacji maksymalnej przewidzianej ze wszystkich części egzaminu.**

§ 8. W przypadku równorzędnych wyników uzyskanych na pierwszym etapie postępowania rekrutacyjnego, na drugim etapie postępowania rekrutacyjnego są brane pod uwagę łącznie następujące kryteria:

- a) wielodzietność rodziny kandydata;
- b) niepełnosprawność kandydata;
- c) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata;
- d) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata;
- e) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata;
- f) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie;
- g) objęcie kandydata pieczęcią zastępczą.

1. Kandydat powinien w formie oświadczenia dołączonego do podania o przyjęcie do Szkoły udokumentować okoliczności wskazane w punktach a-g.

2. Kryteria a-g mają jednakową wartość.

§ 9. Podanie o przyjęcie do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych składa się w terminie określonym każdorazowo na dany rok szkolny przez dyrektora szkoły.

§ 10. Od kandydatów ubiegających się o przyjęcie do klasy pierwszej Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych wymagane są następujące dokumenty:

- podanie o przyjęcie do Liceum Sztuk Plastycznych wraz z wykazem ocen semestralnych z pierwszego półrocza klasy 8 szkoły podstawowej, w tym oceny z zachowania (podanie dostępne w sekretariacie szkoły, oraz na stronie www.plastyk.bydgoszcz.pl/szkola/rekrutacja/);
- zaświadczenie o uczęszczaniu do klasy 8 szkoły podstawowej;
- dwie podpisane fotografie;
- zaświadczenie lekarskie od lekarza POZ o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w plastycznej szkole artystycznej (Ustawa Prawo Oświatowe art.142.1 ust.2).

§ 11. Termin przeprowadzenia egzaminu wstępnego wyznacza oraz podaje do publicznej wiadomości dyrektor szkoły w okresie od dnia 1 marca do najbliższego piątku po dniu 20 czerwca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne.

§ 12. Szkoła podaje termin oraz warunki przeprowadzenia egzaminu wstępnego do publicznej wiadomości co najmniej na 30 dni przed terminem ich przeprowadzenia przez umieszczenie informacji w Biuletynie Informacji Publicznej oraz na oficjalnej stronie internetowej szkoły.



§ 13. W skład komisji rekrutacyjnej przeprowadzającej egzamin wstępny wchodzi wyznaczeni przez dyrektora nauczyciele szkoły. Dyrektor wyznacza przewodniczącego komisji rekrutacyjnej oraz dwóch jego zastępców czuwających nad zgodnym z regulaminem przebiegiem postępowania.

1. Do szczegółowych zadań komisji rekrutacyjnej należy:

- a) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji;
- b) ustalenie zakresu i tematów egzaminu wstępnego;
- c) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia egzaminu wstępnego;
- d) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły w terminie do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne.
- e) przygotowanie i przeprowadzenie egzaminu wstępnego oraz sporządzenie dokumentacji w postaci protokołu. Wszelkie poprawki i przekreślenia wprowadzone w protokole muszą zostać oznaczone parafką przynajmniej dwóch członków komisji egzaminującej.
- f) przekazanie dyrektorowi Szkoły podpisanych protokołów z egzaminu bezpośrednio po jego zakończeniu.

§ 14. Kandydaci zakwalifikowani do przyjęcia do Szkoły zostają przyjęci pod warunkiem dostarczenia najpóźniej do dnia 31 lipca roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzane jest postępowanie rekrutacyjne, świadectwa ukończenia szkoły podstawowej lub szkoły realizującej kształcenie ogólne na poziomie klasy 8 szkoły podstawowej oraz zaświadczenia o szczegółowych wynikach egzaminu zewnętrznego ósmoklasisty.

§ 15. W przypadku ubiegania się przez kandydata o przyjęcie do szkoły do klasy wyższej niż pierwsza lub na semestr wyższy niż pierwszy, a także w przypadku przechodzenia ucznia z jednej publicznej szkoły lub publicznej placówki artystycznej do Szkoły albo w przypadku złożenia przez kandydata wniosku o przyjęcie do Szkoły w trakcie roku szkolnego, przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, wyznaczony przez szkołę.

1. Egzamin kwalifikacyjny ma na celu sprawdzenie, czy predyspozycje i poziom umiejętności kandydata odpowiadają programowi klasy kształcenia w szkole oraz obejmuje wiedzę i umiejętności z zajęć artystycznych w zakresie odpowiadającym zrealizowaniu podstawy programowej kształcenia na danym etapie kształcenia.
2. Egzamin kwalifikacyjny może zostać przeprowadzony w formie ustnej, pisemnej, praktycznej lub mieszanej. Formę egzaminu ustala dyrektor szkoły.



3. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza się w terminie 30 dni od daty złożenia wniosku. Termin egzaminu ustala dyrektor szkoły, który informuje kandydata również o terminie warunkach i trybie przeprowadzania egzaminu oraz zakresie tematycznym egzaminu kwalifikacyjnego
4. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.

§ 16. W skład komisji kwalifikacyjnej przeprowadzającej egzamin kwalifikacyjny wchodzi nauczyciele wyznaczeni przez dyrektora szkoły. Do szczegółowych zadań komisji kwalifikacyjnej należy:

- 1) przygotowanie zadań egzaminacyjnych i przeprowadzenie egzaminu
- 2) sporządzenie protokołu przeprowadzonego egzaminu kwalifikacyjnego zawierającego w szczególności ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata;
- 3) przekazanie protokołu dyrektorowi szkoły.

§ 17. Dyrektor szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata, podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata, o którym mowa w § 15., do danej klasy, na dany semestr po przedłożeniu przez kandydata świadectwa potwierdzającego ukończenie lub uzyskanie promocji do klasy odpowiednio programowo niższej w stosunku do klasy, o przyjęcie do której kandydat się ubiegał.

§ 18. W przypadku kandydatów, którzy nie podlegali polskiemu systemowi oświaty, przyjęcie do szkoły i przeprowadzenie postępowania kwalifikacyjnego będzie rozpatrywane indywidualnie.

§ 19. Różnice programowe w zakresie zajęć edukacyjnych wynikające z okoliczności, o których mowa w § 15. Ust. 1 i § 18., uczeń uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli prowadzących dane zajęcia edukacyjne. Jeśli uczeń nie realizował w poprzedniej szkole któregoś z przedmiotów teoretycznych objętych obowiązkowym planem nauczania, zobowiązany jest zdać egzamin klasyfikacyjny z tego przedmiotu w terminie wyznaczonym przez nauczyciela danego przedmiotu, nie później jednak niż do końca roku szkolnego, w trakcie którego uczeń został przyjęty do szkoły. Nad stworzeniem harmonogramu uzupełnienia różnic programowych i jego realizacją czuwa wychowawca klasy, do której uczeń został zakwalifikowany. Zasady obowiązujące w sytuacji, w której uczeń w poprzedniej szkole realizował naukę innego języka obcego nowożytnego niż angielski i niemiecki reguluje Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych: Dz. U. z 2019 r., poz. 686 (§ 15, pkt 2)



§ 20. Szczegółowe warunki i tryb przyjmowania uczniów do Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy.

1. Egzamin praktyczny z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej

a) Egzamin praktyczny składa się trzech etapów, za każdą część uczeń otrzymuje punkty:

- **egzamin z rysunku** – (90min) - maksymalna liczba punktów do uzyskania – **25 pkt.**
- **egzamin z malarstwa** – (90min) - maksymalna liczba punktów do uzyskania – **25 pkt.**
- **egzamin z kompozycji przestrzennej** – (90min) - maksymalna liczba punktów do uzyskania – **15 pkt.**

b) Maksymalna liczba punktów do uzyskania za część praktyczną wynosi – **65 pkt.** Szczegółowe zasady przydzielania punktów zostały określone w załączniku nr 1.

2. Egzamin ustny:

- a) egzamin ustny dotyczy znajomości zagadnień związanych z różnymi dziedzinami sztuk plastycznych w zakresie objętym podstawą programową kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej;
- b) maksymalna liczba punktów do uzyskania za egzamin ustny wynosi – **35 pkt.** Szczegółowe zasady przydzielania punktów zostały określone w załączniku nr 2.;
- c) lista zagadnień do egzaminu ustnego publikowana jest na stronie szkoły do końca grudnia roku poprzedzającego egzamin wstępny;
- d) zestaw egzaminacyjny składa się z 3 pytań, z których uczeń odpowiada na dwa przez siebie wybrane. Na udzielenie odpowiedzi ma nie więcej niż 10 minut.

§ 21. Uzyskanie przez kandydata w konkursach organizowanych przez ZSP Grand Prix Szkolnego konkursu plastycznego lub tytułu laureata wojewódzkiego konkursu wiedzy z historii sztuki nie zwalnia kandydata z części praktycznej oraz teoretycznej egzaminu, lecz jest równoznaczne z przyznaniem kandydatowi 50 dodatkowych punktów.

§ 22. Na każdy egzamin kandydaci zgłaszają się z **legitymacją szkolną**.

§ 23 Po zakończeniu wszystkich egzaminów wstępnych zbiera się zespół w składzie przewodniczący i wiceprzewodniczący komisji rekrutacyjnej, który na podstawie protokołów ustala listę zakwalifikowanych oraz rozstrzyga ewentualne kwestie sporne. Z pracy zespołu sporządzony zostaje protokół.

§ 24. Odwołania od wyniku ustalonego przez komisję rekrutacyjną należy składać w ciągu siedmiu dni od dnia ogłoszenia listy zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do przewodniczącego Komisji Rekrutacyjnej.

§ 25. W uzasadnionych przypadkach dyrektor Szkoły do końca sierpnia może przeprowadzić



rekrutację uzupełniającą.

§ 26. Rekrutacja do Liceum Sztuk Plastycznych odbywa się na podstawie:

- Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych: Dz. U. z 2019 r., poz. 686
- Ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo Oświatowe z późniejszymi zmianami (tekst jednolity Dz. U. 2018r., poz. 996).



Załącznik nr 1. Zasady punktacji egzaminu praktycznego do LSP

1. Egzamin praktyczny z rysunku, malarstwa i kompozycji przestrzennej:

- a) Egzamin praktyczny składa się z trzech etapów, za każdą część uczeń otrzymuje punkty:
- egzamin z rysunku – (90min) - maksymalna liczba punktów – 25 pkt.
 - egzamin z malarstwa – (90min) - maksymalna liczba punktów – 25 pkt.
 - egzamin z kompozycji przestrzennej – (90min) - maksymalna liczba punktów – 15 pkt.
- b) Maksymalna liczba punktów za część praktyczną wynosi 65 pkt.

2. Szczegółowe kryteria przyznawania punktów na egzaminie praktycznym:

a) RYSUNEK – martwa natura

1. **Kompozycja** – prawidłowe zagospodarowanie całej płaszczyzny wielkościami elementów dostosowanych do wielkości tej płaszczyzny,
2. **Budowa i konstrukcja przedmiotów** - umiejętność zaobserwowania prostych figur geometrycznych budujących kształt przedmiotów,
3. **Proporcje** – właściwe relacje wielkości w przedmiotach, względem otaczającej przestrzeni
4. **Wolor i światłocien** – wykorzystanie skali walorowej – rozpiętość między czernią a bielą, harmoniczne gradacje szarości, różnicowanie natężenia światła i eksponowanie jego kontrastów, uzyskanie głębi w obrazie,
5. **Wartość artystyczna** - dobór różnego rodzaju środków wyrazu artystycznego, jak: kreska, plama, faktura i ich ciekawe wykorzystanie.

b) MALARSTWO – martwa natura

1. **Kompozycja** – prawidłowe zagospodarowanie całej płaszczyzny wielkościami elementów dostosowanych do wielkości tej płaszczyzny,
2. **Konstrukcja i proporcje** – umiejętność zaobserwowania prostych figur geometrycznych budujących kształt przedmiotów oraz właściwe relacje wielkości w przedmiotach, względem otaczającej przestrzeni,
3. **Kolor** – temperatura kolorów, nasycenie barwy, wolor w kolorze, kontrast barwny,
4. **Światło** – obserwacja kierunku padania światła, wykorzystanie światła do podkreślenia kształtu, trójwymiarowości przedmiotu oraz jego kolorytu, różnicowanie natężenia światła i eksponowanie jego kontrastów,
5. **Wartość artystyczna** – dobór różnego rodzaju środków wyrazu artystycznego, jak: plama, faktura, pociągnięcia pędzla i ich ciekawe wykorzystanie.

c) KOMPOZYCJA – kompozycja przestrzenna:

1. **Zgodność z tematem** – wykonanie zadania zgodnie z tematem, koncentrując się wokół określonego zagadnienia,
2. **Kompozycja** – prawidłowe zagospodarowanie całej płaszczyzny wielkościami elementów dostosowanych do wielkości tej płaszczyzny,
3. **Wartość artystyczna** – dobór różnego rodzaju środków wyrazu artystycznego, jak: kreska, plama, faktura, i ich ciekawe wykorzystanie.



	Kompozycja (0-5)	Konstrukcja (0-5)	Proporcje (0-5)	Wolor i światłocien (0-5)	Wartość artystyczna (0-5)	Razem max 65 pkt
RYSUNEK (0-25)						
	Kompozycja (0-5)	Konstrukcja i proporcje (0-5)	Kolor (0-5)	Światło (0-5)	Wartość artystyczna (0-5)	
MALARSTWO (0-25)						
	Zgodność z tematem (0-5)		Kompozycja (0-5)		Wartość artystyczna (0-5)	
KOMPOZYCJA						



Załącznik nr 2. Tabela ocen egzaminu teoretycznego

Kryteria	1. Zgodność z poleceniem 0-1-3	2. Umiejętność przywołania przykładów 0-2-4-6	3. Umiejętność argumentowania 0-2-4-6	4. Posługiwanie się bogatą, poprawną polszczyzną. Kultura wypowiedzi 0 – 3- 5
Pytanie 1	0 .. 1 ..3	0 2 4 6	0 2 4 6	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX
Pytanie 2	0.....1... 3	0 2 4 6	0 2 4 6	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX
Oba pytania	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XXXXXX	XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX XX	0 3 5
Suma/ 35				