

Tematy rozmów podczas egzaminu wstępnego /część ustna/:

1. Opowiedz o kraju, który zawsze chciałaś/chciałeś zwiedzić. Wymień trzy jego zabytki. Uzasadnij swój wybór.
2. Opowiedz o polskim mieście, które chciałabyś/ chciałbyś zobaczyć. Wymień trzy jego zabytki. Uzasadnij swój wybór.
3. Jakie muzeum zwiedzałaś/zwiedzałeś ostatnio lub chciałabyś/chciałbyś zobaczyć? Uzasadnij swój wybór, przywołując przynajmniej trzy eksponaty.
4. Przedstaw postaci trzech artystów, którzy szczególnie Cię inspirują. Na czym polegają te inspiracje?
5. Które z przeczytanych dotychczas książek chciałabyś/chciałbyś zilustrować (Wymień trzy)? Dlaczego akurat te? Jak wyglądałyby te ilustracje?
6. Wolisz sztukę tradycyjną czy współczesną? Uzasadnij swój wybór, przywołując trzy dowolne nazwiska artystów.
7. Przedstaw trzy dowolne zabytki lub zbiory dzieł sztuki z regionu, z którego pochodzisz.
8. Sporządź listę trzech najistotniejszych według Ciebie artystów polskich dowolnych epok. Uzasadnij swój wybór.
9. Wyobraź sobie, że znajomy mieszkający za granicą prosi Cię o radę, jakie miasta w Polsce powinien zobaczyć. Wybierz trzy i uzasadnij swoją decyzję.
10. Wymień trzy rzeźby, które szczególnie cenisz. Omów je szerzej i uzasadnij swój wybór.
11. Czy według Ciebie, w dobie fotografii warto nadal malować portrety i pejzaże? Uzasadnij swą odpowiedź, przywołując trzy konkretne przykłady dzieł.
12. Renesans, barok, impresjonizm. Sztuka artystów którego z tych stylów wydaje Ci się najciekawsza? Uzasadnij swój wybór, przytaczając trzy konkretne dzieła.
13. Czy uważasz, że nadal warto uczyć się o starożytności? Uzasadnij swoje stanowisko trzema argumentami.
14. Gdybyś mogła/mógł przeprowadzić wywiad z trzema dowolnymi artystami, kto to by był i dlaczego? O co byś ich zapytał/zapytała?
15. Zaprojektuj jedna salę swojego muzeum marzeń. Jakie słynne dzieła byś w nim wyeksponował (wymień przynajmniej trzy)? Uzasadnij swoją decyzję.
16. Czy według Ciebie reklama może być dziełem sztuki? Czy dzieła sztuki można wykorzystywać w reklamie? Uzasadnij swoją opinię, przytaczając trzy konkretne przykłady.
17. Gdybyś mogła/mógł namalować portrety trzech słynnych Polaków. Kto to by był i dlaczego? Jak te portrety by wyglądały?
18. Architektura antyku, gotyku czy baroku wydaje Ci się najciekawsza? Uzasadnij swój wybór, przywołując trzy przykłady.
19. Spróbuj wyjaśnić, dlaczego Leon Wyczółkowski jest patronem naszej szkoły. Przywołaj przynajmniej trzy spośród jego dzieł.
20. Jak myślisz, dlaczego warto zwiedzić Bydgoszcz? Przywołaj trzy miejsca, które warto w niej zobaczyć.