

REGULAMIN

I OGÓLNOPOLSKIE BIENNALE INSPIRACJI- „Koniec”

I. Organizator Konkursu:

Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym przy współorganizacji Centrum Edukacji Artystycznej w Warszawie oraz Stowarzyszenia TalentArt. Patronat objął Starosta Elbląski, Centrum Spotkań Europejskich Światowid.

Cele Konkursu:

1. Celem konkursu jest wykonanie prac, których inspiracją i motywem przewodnim będzie autorska, plastyczna interpretacja zmieniającego się co dwa lata hasła.
2. Biennale „Inspiracji” organizowane jest po raz pierwszy.
3. Za hasło przewodnie pierwszej edycji, przewrotnie obrane zostało słowo :”Koniec”, które bardzo często funkcjonuje w języku potocznym. Może być nacechowane pozytywnie lub negatywnie i można je pojmować na bardzo wiele różnych sposobów. Słowo „koniec” obciążone jest dużym ładunkiem emocjonalnym. Występuje w różnych związkach frazeologicznych, przysłowiach, porzekadłach, obarczone jest też wielkim bagażem skojarzeń kulturowych. Koniec zyskuje bardzo wiele różnorodnych znaczeń na poziomie zbiorowości, wspólnoty, społeczeństwa, bo pewne zakończenia biegu wydarzeń czy etapów są wspólne wielu ludziom, stanowią pewną cezurę i linię graniczną, są odczuwalne przez większą społeczność np. koniec wieku, koniec roku, koniec wojny, koniec czasów spokojnych, pokojowych, bezpiecznych itp. Koniec może mieć znaczenie terytorialne np. koniec ulicy, koniec wsi, koniec drogi, koniec granicy itp. Koniec może posiadać też charakter bardziej prywatny, osobisty, jednostkowy i zindywidualizowany – to wszystkie nasze prywatne zakończenia (tylko dla nas czytelne i tylko nam właściwe) – zwieńczenia różnych etapów życia, relacji itp. Koniec może być nacechowany pozytywnie np. zakończenie wyjątkowo trudnego zadania, ale niesie w sobie też ładunek katastrofizmu i nostalgii np. koniec świata (i w tej formie często jest wykorzystywany w różnych tekstach kultury i popkultury). Ta wielowarstwowość, mieszanie i nakładanie się znaczeń oraz skojarzeń związanych ze słowem „koniec” sprawia, że prace nadesłane na konkurs z pewnością zyskają bardzo indywidualny i zróżnicowany charakter.
4. Realizacja konkursu ma na celu rozwijanie zainteresowań i promocję utalentowanej, wrażliwej estetycznie, twórczej młodzieży. Poprzez uczestnictwo w konkursie oraz dzięki wystawie, która stanowić będzie jego uwieńczenie - możliwa będzie wymiana doświadczeń uczniów różnych szkół artystycznych oraz konfrontacja dokonań w zakresie sztuk plastycznych, która jest niezwykle ważna dla samoświadomości młodzieży, potwierdzenia własnych dyspozycji twórczych oraz odkrywania swoich możliwości i zdolności. Udział w konkursie jest warunkiem samodoskonalenia na gruncie warsztatowym i koncepcyjnym. Wykształcona podczas tworzenia prac wrażliwość estetyczna ma daleko szerszy zasięg - przekłada się również na sytuacje

społeczne, empatyczną postawę możliwą dzięki pogłębieniu zmysłu obserwacji oraz analizy młodych twórców.

Samodzielne rozwiązywanie problemów artystycznych, do których można zaliczyć autorską interpretację niejednoznacznie rozumianego pojęcia przyczynia się do rozwoju procesów myślenia wizualnego. Młodzi ludzie stają się bardziej spostrzegawczy, krytyczni, ciekawi, otwarci na ikonosferę, w której żyją, twórczy i skłonni do refleksji. Stają się dzięki temu bardziej świadomymi twórcami i odbiorcami kultury.

II. **Regulamin i warunki uczestnictwa:**

1. Konkurs przeznaczony jest dla uczniów szkół plastycznych w wieku 16- 20 lat
2. Szkoła dokonuje wstępnej selekcji prac i wysyła dowolna ilość prac powstałych w ostatnich dwóch latach. Każdy z uczestników może nadesłać maksymalnie 2 prace w każdej kategorii.
3. Konkurs rozstrzygnięty będzie w kategoriach:
 - » **Rysunek** -technika dowolna, format prac -minimalny A3, maksymalny B1
 - » **Malarstwo** -technika dowolna, format prac -maksymalny dłuższy bok nie może przekraczać 100 cm
 - » **Grafika** - technika dowolna, format prac -minimalny A3, maksymalny B1
 - » **Fotografia*** – wydruki + zapis cyfrowy na płycie CD , format prac -minimalny A4, maksymalny A3

*Nie dopuszcza się składania prac konkursowych będących fotomontażem polegających na łączeniu elementów zdjęcia pochodzących z różnych plików lub dokonywania zmian oryginalnej kompozycji zdjęcia.

4. Każda praca musi być podpisana na odwrocie zawierając następujące informacje : imię i nazwisko autora, wiek, kategorię /technikę, format ,rok powstania, szkoła (nazwa , adres/pięczęć) , adres e-mail, dane nauczyciela prowadzącego .

BRAK PODPISU ELIMINUJE PRACĘ Z PRZEGLĄDU KONKURSOWEGO

5. Każda biorąca udział szkoła wysyła (na własny koszt) prace ,nieprezentowane w innych konkursach i przeglądach z dołączoną zbiorczą listą autorów i ich prac.
6. Prace dyplomowe nie biorą udziału w konkursie.
7. Prace należy przysyłać **BEZ OPRAWY !** w nieprzekraczalnym terminie **do 30 kwietnia 2017 r.** decyduje data stempla pocztowego) na adres:
 - Liceum Plastyczne w Gronowie Górnym**
 - ul. Szafirowa 12**
 - 82.310 Elbląg**
8. Odesłanie wszystkich prac nastąpi do końca października 2017r. na koszt odbiorcy.

III. Jury i Nagrody:

1. Oceny prac dokona Ogólnopolska Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej na podstawie propozycji przedstawionych przez Dyrektora Liceum Plastycznego w Gronowie Górnym.
2. Ogólnopolska Komisja Konkursowa zbierze się w terminie do 20 maja 2017r. i dokona oceny prac oraz ich wyboru na wystawę pokonkursową.
3. Przyznane zostaną nagrody:
Grand Prix oraz I, II i III w każdej kategorii i odpowiednio po trzy wyróżnienia w każdej z nich.
4. Jury zastrzega sobie możliwość zmiany przyznania nagród zależności od poziomu nadesłanych prac.
5. Wręczenie nagród odbędzie się podczas otwarcia wystawy pokonkursowej we wrześniu 2017 r.
6. Wszyscy uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach listownie lub pocztą elektroniczną. Zdobywca Grand Prix otrzyma nagrodę finansową. Pozostali otrzymają cenne nagrody rzeczowe fundowane przez organizatorów i sponsorów.
7. Uczestnicy wystawy pokonkursowej otrzymają dyplomy i wydawnictwa z publikowanymi pracami.

IV. Postanowienia końcowe:

1. Regulamin Konkursu jest jedynym dokumentem określającym jego zasady i dostępny jest na stronie internetowej: www.liceumplastyczne.elblag.com.pl
2. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego reprodukowania prac konkursowych w celach reklamowych (w prasie, telewizji, katalogach i plakatach wystaw oraz we wszelkich innych wydawnictwach i mediach). Poprzez swoje zgłoszenie do konkursu, każdy uczestnik wyraża zgodę na wykorzystanie przez Organizatora swojej pracy oraz danych osobowych do celów marketingowych. Organizator zapewni uczestnikom konkursu prawo wglądu do własnych danych osobowych oraz ich korekty. Dane uczestników zostaną wykorzystane przez Organizatora wyłącznie w celach przeprowadzenia i promocji konkursu. Dane osobowe uczestników będą wykorzystywane zgodnie z ustawą z dnia 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, Dz. U. nr 133 poz. 833).
3. Uczestnik, akceptując postanowienia niniejszego Regulaminu, oświadcza, iż wyraża zgodę na przetwarzanie jego danych osobowych w zakresie koniecznym do przeprowadzenia niniejszego Konkursu, ogłoszenia wyników Konkursu w sieci Internet oraz organizacji wystawy pokonkursowej i przyznania nagród.

