

REGULAMIN KONKURSU
WIEDZY O LEONIE WYCZÓŁKOWSKIM
DLA UCZNIÓW GIMNAZJÓW
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

§1.

CELE KONKURSU

1) Celem Konkursu jest:

- promowanie uczniów zdolnych
- doskonalenie oraz rozwój wiedzy ucznia o sztuce i kulturze
- rozbudzanie oraz rozwijanie zainteresowań kulturą i sztuką
- promowanie kształcenia artystycznego
- promowanie dorobku artystycznego Leona Wyczółkowskiego
- rozwijanie w uczniach polskiej tożsamości kulturowej

§2.

ORGANIZACJA, PRZEBIEG I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1) Organizatorem Konkursu jest Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy.

2) **Zasady uczestnictwa**

- a) uczestnikiem może zostać uczeń gimnazjum posiadający ważną legitymację szkolną.
- b) udział w konkursie jest bezpłatny

c) uczestnik przed przystąpieniem do pierwszego etapu konkursu wypełnia stosowne dokumenty, które opiekun wysyła na adres organizatora Konkursu:

- Kartę Uczestnika

- Zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku w celach niezbędnych do realizacji Konkursu.

Brak tych dokumentów uniemożliwia udział ucznia w Konkursie.

d) zgłaszanie uczestników odbywa się drogą elektroniczną do dnia 10.03.2017 r. Opiekun reprezentujący uczniów danej szkoły przesyła imienną listę uczniów.

3) Etapy konkursu

Konkurs Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim składa się z 2 etapów.

a) etap pierwszy (17.03.2017)

- Przeprowadzany jest w formie testu internetowego składającego się z 30 pytań zamkniętych.

- Arkusz konkursowy dostępny będzie na platformie Moodle.

- Na rozwiązanie testu przeznaczona jest 15 minut.

- Przed wyznaczonym dniem konkursu należy wejść na stronę <http://plastyk.moodle.org.pl/> i założyć konto na platformie Moodle (podać login, imię, nazwisko oraz e-mail). Po zatwierdzeniu danych i otrzymaniu zwrotnego e-maila, użytkownik loguje się na własne konto, wchodzi w kategorię KONKURSY i wybiera jedyny widoczny tam odnośnik "Leon Wyczółkowski życie i twórczość". Warto odpowiednio wcześniej zapoznać się z instrukcjami tam zawartymi.

- Test konkursowy uaktywni się 17.03.2017 r. o godzinie 19:00.

- Zaznacza się, że uczeń odpowiada na pytania samodzielnie, nie korzystając z pomocy źródeł lub innych osób.

- Do kolejnego etapu przechodzi 8 osób z najlepszymi wynikami. Jednocześnie Komisja zastrzega sobie prawo do zmiany tej liczby, w zależności od poziomu konkursu i liczby wyników ex aequo.

- O wynikach Konkursy Komisja informuje opiekunów drogą mailową.

b) 2 etap drugi- finał (22.04.2017)

- Przeprowadzony jest w formie rozmowy z Komisją i odbywa się w Zespole Szkół Plastycznych w Bydgoszczy.

- Komisja zadaje uczestnikowi dwa pytania: pierwsze na temat życia i twórczości Leona Wyczółkowskiego; drugie to analiza wylosowanego dzieła artysty (lista dzieł podana jest w załączniku).

- Na odpowiedź ustną przeznaczona jest ok. 10 minut. Każde z pytań punktowane jest od 0-10.

- Wyniki z etapu pierwszego nie wpływają w żaden sposób na wyniki w drugim etapie konkursu.

§3.

UPRAWNIENIA LAUREATÓW I FINALISTÓW

1) Laureatami Konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali przynajmniej 15 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Uzyskują oni, po ukończeniu szkoły gimnazjalnej, prawo do przyjęcia do pierwszej klasy Zespołu Szkół Plastycznych w Bydgoszczy bez egzaminów wstępnych. Otrzymują także dyplomy i nagrody książkowe.

2) Finalistami konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali przynajmniej 5 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Otrzymują dyplomy i nagrody książkowe.

3) Uczestnikami finału konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali od 1 do 4 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Otrzymują dyplomy uczestnictwa.

§4.

UWAGI KOŃCOWE

- 1) Przystępując do Konkursu, uczeń zobowiązuje się do samodzielnej pracy. Na żadnym etapie Konkursu nie korzysta z pomocy źródeł oraz innych osób.
- 2) Nieuczciwość na każdym etapie Konkursu będzie równoznaczna z dyskwalifikacją uczestnika.
- 3) W czasie trwania drugiego etapu Konkursu opiekunowie uczniów zobowiązani są do pozostania na terenie placówki Zespołu Szkół Plastycznych w Bydgoszczy.

Załączniki:

- 1) Karta Uczestnika
- 2) Oświadczenie rodziców/opiekunów
- 3) Terminarz Konkursu
- 4) Obowiązująca literatura
- 5) Wykaz dzieł Leona Wyczółkowskiego przeznaczonych do szczegółowej analizy w finale Konkursu.

KARTA UCZESTNIKA
KONKURSU WIEDZY O LEONIE WYCZÓŁKOWSKIM

Imię i nazwisko:

Data i miejsce urodzenia:

Nazwa szkoły:

Adres szkoły:

Klasa:

Adres e-mail i telefon kontaktowy:

Imię i nazwisko opiekuna:

Oświadczam, że zapoznałem/lam się z Regulaminem Konkursu Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim i z zasadami jego przeprowadzania.

.....

Data i miejscowość

.....

Podpis dyrektora szkoły

.....

Pieczęć szkoły

.....

Podpis uczestnika

OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA

Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział mojego dziecka:

.....

na udział w Konkursie Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim organizowanego przez Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy.

Zgadzam się na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w zakresie niezbędnym do przebiegu niniejszego Konkursu, zamieszczenie jego wizerunku w środkach masowego przekazu oraz wykorzystanie jego wizerunku do celów Konkursu.

.....

Data i miejscowość

.....

Podpis rodzica/opiekuna

ZAŁĄCZNIK III

TERMINARZ KONKURSU

1) Etap pierwszy: 17.03.2017

2) Etap drugi: 22.04.2017

OBOWIĄZUJĄCA LITERATURA

1. E. Sekuła- Tauer, Leon Wyczółkowski, Wrocław 2001
2. A. Bernat, Leon Wyczółkowski, Warszawa 2006
3. J. Malinowski, Leon Wyczółkowski, Warszawa 1987
4. M. Twarowska, Leon Wyczółkowski, Warszawa 1997
5. Film o Leonie Wyczółkowskim zrealizowany na zlecenie Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy <https://www.youtube.com/watch?v=mKev7TMI5Uk>

**WYKAZ DZIEŁ LEONA WYCZÓLKOWSKIEGO DO ANALIZY W ETAPIE
FINALOWYM**

1. Ujrzałem raz, 1884, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie
2. Portret kobiety z różą 1885, olej na płótnie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
3. Gra w krokieta, 1895, olej na płótnie, Muzeum Sztuki w Łodzi
4. Rybacy brodzący, 1891 olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie
5. Autoportret 1897, pastel na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
6. Stańczyk, 1898, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Krakowie
7. Portret Jadwigi Mikołajczykówny, 1899, pastel na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
8. Autoportret, 1900, olej na płótnie, Muzeum Narodowe we Wrocławiu
9. Orka na Ukrainie, olej na płótnie 1892, Muzeum Narodowe w Krakowie
10. Kopanie buraków, 1903, pastel na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
11. U wrót Chałubińskiego 1905, pastel i gwasz na papierze, Muzeum Narodowe w Krakowie
12. Kwiaty w wazonie, 1909, olej na płótnie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
13. Morskie Oko, 1911, pastel, akwarela, kreda na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
14. Autoportret, 1927, tusz na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
15. Wiosna w pracowni artysty, 1931, akwarela, tusz i kredka na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
16. Kwitnąca grusza, 1933, litografia, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy