

## KARTA ZGŁOSZENIA

### VIII Międzynarodowe Biennale

„Pamiętajcie o ogrodach. Przecież stamtąd przyszliście...”

rekomendacja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej

<p>Praca malarska, rysunkowa lub graficzna nr 1</p> <p>Praca malarska, rysunkowa lub graficzna nr 2</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (ośmioznakowe godło)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> (ośmioznakowe godło)</p>
<p><b>Autor:</b></p> <p>Imię i nazwisko .....</p> <p>Uczeń klasy .....</p> <p>Nazwa szkoły .....</p> <p>Adres szkoły .....</p> <p>Telefon .....</p> <p>E-mail .....</p> <p>Strona www .....</p>	
<p><b>Opiekun artystyczny:</b></p> <p>Imię i nazwisko .....</p>	
<p>Tytuł pracy (mal./rys./graf.) nr 1 .....</p> <p>Tytuł pracy (mal./rys./graf.) nr 2 .....</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Prezentowana praca jest mojego autorstwa</b></p> <p>(miejsowość i data) .....</p> <p>(czytelny podpis) .....</p>	
<p>Przesłanie pracy na VIII Międzynarodowe Biennale „Pamiętajcie o ogrodach. Przecież stamtąd przyszliście...” jest jednoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu powyższego Biennale.</p> <p><b>Uwaga:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <u>Praca musi być opatrzona ośmioznakowym godłem na odwrocie</u></li><li>• <u>Karta zgłoszenia musi być wypełniona <b>czytelnie</b></u></li><li>• <u>Karta zgłoszenia w zaklejonej kopercie musi być skutecznie przymocowana na odwrocie pracy</u></li></ul>	