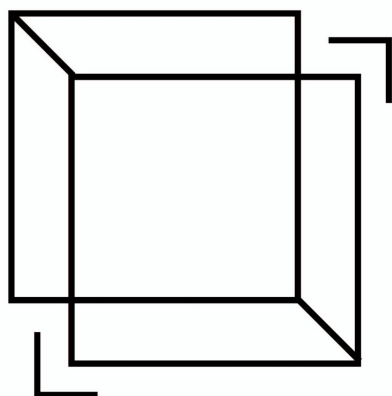


# SPONSOR STRATEGICZNY „JA”

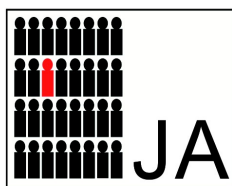


## DZP INVEST

SPONSORZY „JA”



Honorowy Patronat nad Konkursem objęła  
Prezydentka Miasta Słupska Krystyna Danilecka-Wojewódzka



## V Ogólnopolski Konkurs Plastyczno - Fotograficzno - Filmowy „JA”

Honorowy Patronat nad Konkursem objęła  
Krystyna Danilecka-Wojewódzka

Prezydentka Miasta Słupska

Słupsk, dn. 10.10.2020 r.



### **PROTOKÓŁ - SPOTKANIE KOMISJI KONKURSOWEJ**

Na V Ogólnopolski Konkurs Plastyczno - Fotograficzno - Filmowy pt. „JA” wpłynęły łącznie **232** prace: **110 plastycznych**, **115 fotograficznych** oraz **7 filmów**. Ze słupskich placówek oświatowych i kulturalnych wpłynęły 42 prace plastyczne, 23 fotograficzne i 1 film. Natomiast z placówek z innych miast wpłynęło 68 prac plastycznych, 92 fotograficzne oraz 6 filmów.

Dnia **09.10.2020 r.** Komisja w składzie:

#### **Przewodniczący:**

**Andrzej Szczepłocki** - w latach 1972-82 studiował malarstwo, grafikę i scenografię (Gdańsk, Toruń, Warszawa). Ponad trzydziestoletnia praca w teatrze, oraz wieloletnie prowadzenie Pracowni rysunku i malarstwa stało się znakomitym warsztatem rozwijającym potrzebę poszukiwania wciąż nowych rozwiązań formalnych, ekspresji kolorystycznych, konstrukcyjnych, relacji przedmiot (rekwizyt) - przestrzeń, znaczenia światła (deformacji, symbolu), faktury i tekstury obrazu... ale przede wszystkim KREATYWNOŚCI. Nadal aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym kraju (udział w ok. 40 wystawach indywidualnych i zbiorowych). Jego obrazy, grafiki plakaty znajdują się w zbiorach prywatnych i m.in. w galeriach - New York (United Solo), Montreal, Kopenhaga, Muzeum Sztuki (ms2), Galeria Strych - Łódź, i...Muzeum Pomorza Środkowego Słupsk.

#### **Członkowie:**

**Joanna Gajdo** - absolwentka kulturoznawstwa (specjalizacja filmoznawstwo) Uniwersytetu Śląskiego. Instruktor w Pracowni Filmowej, Kinie Rejs Słupskiego Ośrodka Kultury.

**Kamila Szuba - Salwiak** – absolwentka Akademii Pomorskiej, kierunek „Sztuka”; nauczycielka muzyki i plastyki; ukończyła także niderlandzką szkołę Studio New Look Academy w Haarlem, gdzie zdobyła dyplom wizażystki, stylistki oraz charakteryzatorki filmowej i teatralnej. W latach 2014-2016 prowadziła Firmę Projektowo-Portretową; Przez wiele lat współpracowała z Fundacją Indygo, wspólnie realizując wiele projektów plastycznych,

fotograficznych, filmowych i teatralnych m.in.: zaprojektowała i stworzyła kostiumy oraz charakteryzacje do spektakli reżyserowanych przez Stanisława Miedziewskiego pt.: "Stara kobieta wysiaduje" oraz „Przemiana”. Od 3 lat pracuje jako operator kamery i montażysta filmowy w Telewizji Słupsk.

**Jacek Szuba** - Prezes Fundacji Indygo, Aktor Teatru Rondo. Historyk, spec. stosunków międzynarodowych, posiada wieloletnie doświadczenie w realizacji dużych imprez kulturalnych. Koordynował wydarzenia promujące twórczość Witkacego m.in.: warsztaty kulinarne "Ptifurki, wąparsje i murbie na zimno", warsztaty fotograficzne "Portret wielokrotny", jak również duże imprezy masowe np. wszystkie edycje Festiwalu SALWA oraz wiele innych eventów o charakterze kulturalnym i edukacyjno-rekreacyjnym. Członek słupskiej Rady Działalności Pożytku Publicznego oraz Rady Kultury. Od 3 lat właściciel Telewizji Słupsk, reżyseruje i prowadzi wiele programów, m.in.: Magazyn Motoryzacyjny i Rzut beretem od Słupska.

**Wojciech Stefaniec** - grafik, plakacista, autor okładek do książek i albumów muzycznych, rysownik komiksowy. Absolwent Akademii Pomorskiej w Słupsku. Uważany za jednego z najwybitniejszych swojego pokolenia. Autor kilkunastu komiksów, z czego dwa „Noir” (2013) i „Wróc do mnie, jeszcze raz” (2016) otrzymały Nagrodę Polskiego Stowarzyszenia Komiksowego za najlepszy album roku. Jego szeroki warsztat pozwala mu na wykorzystywanie wielu technik sztuk wizualnych, poprzez tradycyjne sztuki graficzne, farby i kolaże, aż po grafikę komputerową i prymitywną animację. Zajmuje się również składem książek i komiksów. Współpracował z wieloma najważniejszymi twórcami komiksów współczesnej sceny komiksowej w Polsce, m.in. Jerzym Szytąkiem, Dominikiem Szcześniakiem, Bartoszem Szyborem, Danielem Gizickim, jak również z pisarzem Danielem Odiją, z którym stworzył BARDO TETRALOGIĘ. Uczestniczył w wielu wystawach poświęconych polskiemu komiksów.

Spośród **110** prac plastycznych Komisja **nagrodziła 10**, a **43** zakwalifikowała na wystawę pokonkursową on-line. W grupie **115** prac fotograficznych **nagrodziła 6**, a **12** zakwalifikowała na ww. wystawę. Spośród **7** filmów wyłoniono **3** laureatów.

**Lista laureatów konkursu:**

### **KATEGORIA PLASTYCZNA**

#### ***Kategoria wiekowa 10-12 lat, (IV-VI klasa SP)***

SZKOŁA PODSTAWOWA nr 1, SŁUPSK

**MATYLDA TOMASIAK**, 10 lat, opiekun: Barbara Drożdżal – **I MIEJSCE**

#### ***Kategoria wiekowa 15-19 lat (szkoły średnie)***

V LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE, SŁUPSK

**JULIA GROCHAŁA**, 15 lat, opiekun: Wioletta Miś – **I MIEJSCE**

**MAJA MAJEWSKA**, 15 lat, opiekun: Wioletta Miś – **WYRÓŻNIENIE**

MŁODZIEŻOWY DOM KULTURY, SŁUPSK

**ALEKSANDRA KOTOWICZ**, 17 lat, opiekun: Kinga Zaborowska – **II MIEJSCE**

ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH, SŁUPSK

**ALICJA PYTLAK**, 17 lat, opiekun: Kinga Zaborowska – **III MIEJSCE**

***Kategoria szkoły plastyczne***

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH, BYDGOSZCZ

**KATARZYNA KAMIŃSKA**, 17 lat, opiekun: Bogusław Kuraś – **I MIEJSCE**

**ZUZANNA LIJEWSKA**, 17 lat, opiekun: Anna Drejas – **II MIEJSCE**

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

EMILIA BOROS, 17 lat, opiekun: Sebastian Tucholski

PATRYCJA CZAJKOWSKA, 18 lat, opiekun: Sebastian Tucholski

ALEKSANDRA STASIAK, 19 lat, opiekun: Bogusław Kuraś

JULIA KOMPA, 16 lat, opiekun: Agnieszka Elwertowska

AGATA GORYNIAK, 18 lat, opiekun: Sebastian Tucholski

ALEKSANDRA REUTOWICZ, 17 lat, opiekun: Anna Drejas

***Dodatkowa kategoria plastyczna – GRAFIKA***

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH, BYDGOSZCZ

**OLIWIA KAROLEWSKA**, 19 lat, opiekun: Jarosław Nowak, Bogusław Kuraś – **I MIEJSCE**

**ZUZANNA SEMENOV**, 19 lat, opiekun: Jarosław Nowak, Franciszek Otto – **II MIEJSCE**

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

OLIWIA SANKIEWICZ, 18 lat, opiekun: Ewa Gordon, Agata Ciesielska

MARTYNA ZEMKE, 18 lat, opiekun: Ewa Gordon, Agata Ciesielska

JULIA ROGASZEWSKA, 18 lat, opiekun: Ewa Gordon

WIKTORIA SENDURKIEWICZ, 19 lat, opiekun: Ewa Gordon, Agata Ciesielska

MARLENA NOWACKA, 19 lat, opiekun: Jarosław Nowak, Anna Drejas

ALEKSANDRA KROPIDŁOWSKA, 19 lat, opiekun: Jarosław Nowak

WIKTORIA ŚWIERC, 18 lat, opiekun: Jarosław Nowak

ZOFIA SZUDY, 18 lat, opiekun: Jarosław Nowak  
NATALIA WIRKUS, 19 lat, opiekun: Ewa Gordon  
KAROLINA LITERSKA, 18 lat, opiekun: Ewa Gordon  
ALICJA WERNER, 19 lat, opiekun: Jarosław Nowak, Anna Drejas  
NASTIA MAGDZIAK, 18 lat, opiekun: Jarosław Nowak  
JOWITA RADZIMSKA, 18 lat, opiekun: Jarosław Nowak  
JULIA ROSZAK, 19 lat, opiekun: Jarosław Nowak  
DOMINIK ŻYŻA, 18 lat, opiekun: Ewa Gordon, Maria Szeffler – Konopska  
ALICJA WIŚNIEWSKA, 18 lat, opiekun: Agata Ciesielska  
JULIANNA SIEDLECKA, 19 lat, opiekun: Agata Ciesielska, Aleksandra Bojarska  
MICHAŁ WILAMOWSKI, 19 lat, opiekun: Jarosław Nowak, Maria Szeffler – Konopska  
JULIA BIELAWSKA, 18 lat, opiekun: Ewa Gordon, Aleksandra Bojarska  
WERONIKA JANUSZEWSKA, 18 lat, opiekun: Agata Ciesielska  
JULIA RESPONDEK, 19 lat, opiekun: Ewa Gordon, Anna Drejas  
JULIANNA SIEDLECKA, 19 lat, opiekun: Bogusław Kuraś

### ***NAGRODA DYREKTORA***

#### PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, SZCZECIN

**FILIP KOPIECKI**, 15 lat, opiekun: Stanisław Kokolus – **NAGRODA DYREKTORA**

#### ***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

WIKTORIA ŁUKASZYK, 17 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński  
BASIA CHRUSZCZ, 15 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński  
KORNELIA NOWAKOWSKA, 17 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński  
LESIA KONIUŁ, 16 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński  
LENA LEWANDOWSKA – ŁOZOWICKA, 15 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński  
AMELIA SZELAĞ, 15 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński  
ALEKSANDRA TAŃSKA, 15 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński  
JULIA SOBUCKA, 19 lat, opiekun: Bartłomiej Otockie  
OLGA NOWAK, 15 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński  
ZUZANNA GRUSZCZYŃSKA, 18 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński  
MALWINA RUDZIŃSKA, 18 lat, opiekun: Krzysztof Krzywiński

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH, KOSZALIN

**PATRYCJA SAWERSKA**, 17 lat, op.: Ewa Miśkiewicz – Żebrowska – **NAGRODA DYREKTORA**

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

IGA JEDNORALSKA, 15 lat, opiekun: Agnieszka Sieńkowska

LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH przy ZST, SŁUPSK

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

MARTA SULIGA, 16 lat, opiekun: Sławek Góra, Kinga Zaborowska

SŁUPSKI OŚRODEK KULTURY, SŁUPSK

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

MAGDA WÓJCIK, 17 lat, opiekun: Katarzyna Tomasiak

**KATEGORIA FOTOGRAFICZNA**

***Kategoria wiekowa 10-12 lat, (IV-VI klasa SP)***

SZKOŁA PODSTAWOWA nr3, SŁUPSK

**OTYLIA KWIECIŃ**, 10 lat, opiekun: Wioletta Miś – **I MIEJSCE**

***Kategoria wiekowa 16-19 lat (szkoły średnie)***

ZESPÓŁ SZKÓŁ EKONOMICZNYCH, SŁUPSK

**KAMILA KAWAŁKOWSKA**, 18 lat, opiekun: Maurycy Miedziewski – **I MIEJSCE**

***Kategoria szkoły plastyczne***

**EX AEQUO I MIEJSCE:**

OGÓLNOKSZTAŁCĄCA SZKOŁA SZTUK PIĘKNYCH, ZABRZE

**ZOFIA LESIAK**, 17 lat, opiekun: Małgorzata Gwiazdonik – Müller – **I MIEJSCE**

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

KORNELIA GAWRON, 18 lat, opiekun: Małgorzata Gwiazdonik – Müller

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH, KOSZALIN

**AMELIA KŁUS - SZCZEBLEWSKA**, 17 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak – Kocur – **I MIEJSCE**

**JULIA MOŹDŻEŃ**, 18 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak – Kocur – **I MIEJSCE**

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

ZUZANNA SZTANDARSKA, 17 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak – Kocur

PATRYCJA SAWERSKA, 17 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak – Kocur

ALEKSANDRA LEPKA, 17 lat, opiekun: Katarzyna Gwardiak – Kocur

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH, JAROSŁAW

**ALEKSANDRA JUCHA**, 18 lat, opiekun: Tomasz Potuczko – **II MIEJSCE**

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

SABINA PERYKASZA, 19 lat, opiekun: Dariusz Ledwos

OLIWIA GOLBA, 17 lat, opiekun: Dariusz Ledwos

MAŁGORZATA KOCÓJ, 18 lat, opiekun: Dariusz Ledwos

LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, CIESZYN

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

OLGA PILARCZYK, 15 lat, opiekun: Jerzy Pustelnik

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, ZDUŃSKA WOLA

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

DARIA KRUHLA, 16 lat, opiekun: Witold Rajczak

ANNA PRZYGODZKA, 18 lat, opiekun: Witold Rajczak

LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH, RYPIN

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

NATALIA JAWORSKA, 15 lat, opiekun: Wojciech Ulman

ZESPÓŁ SZKÓŁ TECHNICZNYCH, SŁUPSK

***Kwalifikacja na wystawę on-line:***

MAKSYMILIAN PYZIO, 15 lat, opiekun: Rafał Szamocki

## KATEGORIA FILMOWA

*Kategoria wiekowa 16-19 lat (szkoły średnie)*

## EX AEQUO I MIEJSCE:

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH, GDYNIA

reż. MARTA KACPRZYCKA, 18 lat

reż. WIKTOR MARCINKOWSKI 18 lat

opiekun: Maciej Jarczyński

**Zamieszczamy krótką recenzję JURY na temat nagrodzonego filmu „The paper city cancan”:**

*„...animowana wariacja symfonii miejskiej w rytmie słynnego kankana, zwraca uwagę precyzją wykonania. Dynamizm dyktowany muzyką udaje się uzyskać nie tylko za pomocą montażu, ale również światła. To ostatnie pełni tu zresztą dość ambiwalentną rolę: na poziomie formy – pozwala wydobyć z ciemności białe budynki, na poziomie treści – potrafi siać zniszczenie.*

*Niezwykle atrakcyjny i zabawny charakter całości nie pozostawia złudzeń: świat, który znamy, płonie i jako ludzie (motyw ręki dzierżącej zapalniczkę!) mamy w tym swój udział...”*

JOANNA GAJDO

*„...skromnością i wyrachowaniem udowodniał, że film był pełny jako sztuka i rozrywka. Przemysłany obraz dowodził swojej dojrzałości a autorzy byli świadomi tego co robią...”*

WOJCIECH STEFANIEC

*„...film „...Cancan” zasługuje na uwagę ze względu na swą minimalistyczną, a zarazem niezwykle interesującą formę. Film jest dynamiczny, miejscami humorystyczny, bardzo dobrze się ogląda ze względu na synchronizację muzyki z obrazem. Autor wciąga widza w swoją historię także poprzez ciekawe operowanie światłem i cieniem. Na uwagę również zasługuje profesjonalny montaż. Film jest przemysłany i dobrze zrealizowany...”*

KAMILA SZUBA – SALWIAK

*„...“Paper city cancan” - realizatorzy nie epatują widza nadmiarem rozwiązań formalnych. Ograniczając się do konwencji (90%) czarno-białego baletu geometrycznych form quasi-miasta - świetnie kontrastujących z kolorem, realnym ogniem. Jurorzy podkreślają świetny montaż obrazu i dźwięku. Intelktualny skrót - jak b. dobry plakat. W obu filmach uwagę zwraca troska o istotne problemy świata, subtelna sugestia ekologiczna. Pozostaje nadzieja, że nasz realny świat NIE jest “paper city”...*

ANDRZEJ SZCZEPŁOCKI

ZESPÓŁ SZKÓŁ PLASTYCZNYCH, CZĘSTOCHOWA



reż. LAURA MUSIALIK, 17 lat

**Zamieszczamy krótką recenzję JURY na temat nagrodzonego filmu „Nadzieja”:**

*„...niezwykle oniryczny film, pełen rozmytych barw i delikatnych dźwięków, staje się zapisem pewnej drogi. Ta odbywa się na kilku płaszczyznach. Mamy tu więc motyw podróży jako wędrówki sennej, w której nieskrępowana wyobraźnia prowadzi nas przez kolejne kadry; jako ucieczki od pętającej lub zagmatwanej codzienności, symbolizowanej przez pojawiające się sznurki; wreszcie jako dojrzewania - postać przeobraża się z marionetki zyskując pełniejsze kształty, a na końcu również konkretną twarz. Miejmy (nomen omen) nadzieję, że bohaterce udało się odbyć tę wędrówkę pozostając w zgodzie z własnym JA...”*

JOANNA GAJDO

*„...wykazywał się odwagą artystyczną, która widoczna była w obrazie. Różnorodność stylów i barw intrygowały widza...”*

WOJCIECH STEFANIEC

*„...film „Nadzieja” wyróżnia się na tle innych, nadesłanych na konkurs, oryginalnością podejścia do tematu. Jest ciekawie zrealizowany. Na uwagę zasługuje oprawa graficzna, elementy animacji w interesujący sposób połączone są ze zdjęciami filmowymi, bardzo odważne, a zarazem dojrzałe i świadome operowanie kolorem. Całość tworzy tajemniczą i wręcz oniryczną atmosferę, która przenosi widza w świat wyobraźni autorki...”*

KAMILA SZUBA - SALWIAK

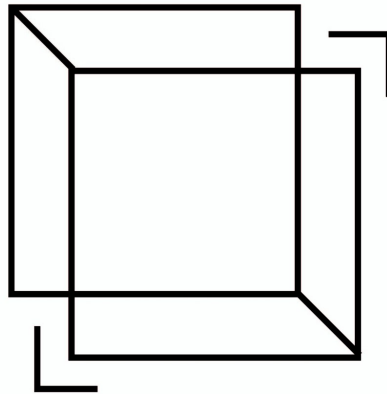
*„...“Nadzieja”- jak używając prostych, banalnych środków udaje nam się tworzyć “Rzeczy - Wistość”(ST.I.Witkiewicz), - rzeczy Piękne, czasem Wielkie . Plastyka obrazu ujawnia pełną swobodę doboru środków ekspresji (kolor, animacja, film,) stawiając równocześnie aktualne pytania : - jak formujemy nasz świat/środowisko - jak się od niego uzależniamy - jak nieostrożnie, bezmyślnie – niszczymy...”*

ANDRZEJ SZCZEPŁOCKI

***Ze względu na obecną sytuację epidemiologiczną w kraju podsumowanie Konkursu odbędzie się poprzez umieszczenie prac na wystawie pokonkursowej on-line na Fanpage Facebooka Liceum Plastyczne Drzewniak. Nagrody wyślemy pocztą.***

**UWAGA: Kwalifikacja na wystawę nie jest nagradzana i wiąże się tylko z ekspozycją pokonkursową on-line.**

SPONSOR STRATEGICZNY „JA”



# DZP INVEST

SPONSORZY „JA”



Honorowy Patronat nad Konkursem objęła  
Prezydentka Miasta Słupska Krystyna Danilecka-Wojewódzka

