



**REGULAMIN KONKURSU
WIEDZY O LEONIE WYCZÓŁKOWSKIM
DLA UCZNIÓW SZKÓŁ PODSTAWOWYCH
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO POMORSKIEGO**

**§1.
CELE KONKURSU**

1. Promowanie uczniów zdolnych.
2. Doskonalenie oraz rozwój wiedzy ucznia o sztuce i kulturze.
3. Rozbudzanie oraz rozwijanie zainteresowań kulturą i sztuką.
4. Rozwijanie umiejętności analizowania dzieła sztuki.
5. Promowanie dorobku artystycznego Leona Wyczółkowskiego.
6. Rozwijanie w uczniach polskiej tożsamości kulturowej.

**§2.
ORGANIZACJA, PRZEBIEG I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE**

1. Organizatorem Konkursu jest Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy.
2. **Zasady uczestnictwa:**
 - a) uczestnikiem konkursu może zostać uczeń szkoły podstawowej posiadający ważną legitymację szkolną, wskazane jest, by uczestnikiem był uczeń klasy VIII lub VII;
 - b) udział w konkursie jest bezpłatny;
 - c) uczestnik przed przystąpieniem do pierwszego etapu konkursu wypełnia stosowne dokumenty, które opiekun wysyła na adres organizatora Konkursu, tj.:
 - Kartę Uczestnika,
 - Zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku w celach niezbędnych do realizacji Konkursu;
 - d) **brak powyższych dokumentów uniemożliwia udział ucznia w Konkursie;**
 - e) zgłaszanie uczestników odbywa się drogą elektroniczną do dnia 8.03.2021 r. na adres mailowy: sekretariat@plastyk.bydgoszcz.pl
 - f) opiekun reprezentujący uczniów danej szkoły przesyła imienną listę uczniów na adres mailowy (sekretariat@plastyk.bydgoszcz.pl).
3. Konkurs Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim składa się z 2 etapów.
 - a) **etap pierwszy** (19.03.2021 r., godzina 19:00):
 - przeprowadzany jest w formie testu internetowego składającego się z 25 pytań zamkniętych o różnym stopniu trudności;
 - arkusz konkursowy dostępny będzie w formularzu Google;
 - w dniu przeprowadzania Konkursu, krótko przed godziną 19:00 Komisja przesyła drogą elektroniczną wymagany link do testu;
 - na rozwiązanie testu przeznaczona jest 15 minut - jeśli uczeń przekroczy ten czas, test nie będzie oceniany;
 - zaznacza się, że uczeń odpowiada na pytania samodzielnie, nie korzystając z pomocy źródeł lub innych osób;
 - do kolejnego etapu przechodzi 8 osób z najlepszymi wynikami - Komisja zastrzega sobie prawo do zmiany tej liczby, w zależności od poziomu konkursu i liczby wyników ex aequo;
 - o wynikach Konkursu Komisja informuje opiekunów drogą mailową.
 - b) **etap drugi - finał** (24.04.2021 r.):
 - przeprowadzony jest w formie rozmowy z Komisją (ze względu na panującą sytuację epidemiczną w kraju rozmowa może odbyć się w Zespole Szkół Plastycznych lub może być przeprowadzona w formie online na platformie Google Meet, uczestnicy II etapu konkursu, w którym będą zawarte informacje o godzinie



REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU O LEONIE WYCZÓŁKOWSKIM

- logowania na platformę i o wyznaczonej godzinie przeznaczony dla każdego uczestnika, na rozmowę z jednym uczestnikiem oraz konsultacje Komisja przewiduje ok. 20 minut);
- w przypadku spotkania online w dniu przeprowadzenia Konkursu, krótko przed wyznaczoną dla danego uczestnika godziną rozmowy z Komisją, uczeń otrzyma maila, w którym znajdzie się link przekierowujący na platformę, uczestnicy zobowiązani są zadbać o odpowiednio działający sprzęt (mikrofon, słuchawki) oraz dostęp do internetu. **W przypadku braku działającego sprzętu, a tym samym braku możliwości przeprowadzenia przez Komisję rozmowy z uczestnikiem konkursu, możliwa jest dyskwalifikacja;** w dniu przeprowadzenia konkursu (24.04.2021 r.) o 9:30 (pół godziny przed oficjalnym rozpoczęciem) uczestnicy otrzymają maila z linkiem, by móc przetestować działający sprzęt, wszyscy uczniowie proszeni są o zalogowanie się na platformę o określonej godzinie;
 - komisja zadaje uczestnikowi dwa pytania: pierwsze na temat życia i twórczości Leona Wyczółkowskiego; drugie to rozpoznanie i analiza formy (kompozycja, kolorystyka, światło) i treści wylosowanego dzieła artysty (lista dzieł podana jest w załączniku);
 - na odpowiedź ustną przewidziane są ok. 10 minut, każde z pytań punktowane jest od 0 do 10;
 - wyniki z etapu pierwszego nie wpływają w żaden sposób na wyniki w drugim etapie konkursu.

§3.

UPRAWNIENIA LAUREATÓW I FINALISTÓW

1. Laureatami Konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali przynajmniej 15 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Uzyskują oni, po ukończeniu szkoły podstawowej, 50 punktów z egzaminu wstępnego do Zespołu Szkół Plastycznych w Bydgoszczy. Otrzymują także dyplomy i nagrody książkowe.
2. Finalistami konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali przynajmniej 5 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Otrzymują dyplomy i nagrody książkowe.
3. Uczestnikami finału konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali od 1 do 4 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Otrzymują dyplomy uczestnictwa.

§4.

UWAGI KOŃCOWE

1. Przystępując do Konkursu, uczeń zobowiązuje się do samodzielnej pracy. Na żadnym etapie Konkursu nie korzysta z pomocy źródeł oraz innych osób.
2. Nieuczciwość na każdym etapie Konkursu będzie równoznaczna z dyskwalifikacją uczestnika.
3. W czasie trwania drugiego etapu Konkursu, jeśli odbędzie się on w formie stacjonarnej na terenie siedziby PLSP, opiekunowie uczniów zobowiązani są do pozostania na terenie placówki Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy i ponoszą odpowiedzialność za zachowanie uczniów.

Załączniki:

1. Karta Uczestnika
2. Oświadczenie rodziców/opiekunów
3. Terminarz Konkursu
4. Obowiązująca literatura
5. Wykaz dzieł Leona Wyczółkowskiego przeznaczonych do szczegółowej analizy w finale Konkursu.



Załącznik 1.

KARTA UCZESTNIKA
KONKURSU WIEDZY O LEONIE WYCZÓŁKOWSKIM

Imię i nazwisko uczestnika:

.....

Data i miejsce urodzenia:

.....

Nazwa szkoły uczestnika:

.....

Adres szkoły:

.....

Klasa:

.....

Adres e-mail i telefon kontaktowy:

.....

Imię i nazwisko opiekuna:

.....

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem Konkursu Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim i z zasadami jego przeprowadzania.

.....

.....

Data i miejscowość

Podpis dyrektora szkoły

Pieczęć szkoły

.....

Podpis uczestnika



Załącznik 2.

OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA

Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział mojego dziecka:

.....

na udział w Konkursie Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim organizowanym przez Zespół Szkół
Plastycznych w Bydgoszczy.

Zgadzam się na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w zakresie niezbędnym do przebiegu niniejszego Konkursu, zamieszczenie jego wizerunku w środkach masowego przekazu oraz wykorzystanie jego wizerunku do celów Konkursu.

.....

Data i miejscowość

.....

Podpis rodzica/opiekuna



Załącznik 3.

TERMINARZ KONKURSU

- 1) Etap pierwszy (19.03.2021r. godz. 19.00)
- 2) Etap drugi (24.04.2020r. godz. 10.00)



OBOWIĄZUJĄCA LITERATURA

1. E. Sekuła- Tauer, Twórczość Leona Wyczółkowskiego (1852-1936). Stała ekspozycja na Wyspie Młyńskiej w Bydgoszczy. Przewodnik, Bydgoszcz 2013
2. E. Sekuła- Tauer, Leon Wyczółkowski, Wrocław 2001
3. A. Bernat, Leon Wyczółkowski, Warszawa 2006
4. J. Malinowski, Leon Wyczółkowski, Warszawa 1987
5. M. Twarowska, Leon Wyczółkowski, Warszawa 1997
6. Film o Leonie Wyczółkowskim zrealizowany na zlecenie Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy
<https://www.youtube.com/watch?v=mKev7TMl5Uk>



WYKAZ DZIEŁ LEONA WYCZÓLKOWSKIEGO DO ANALIZY W ETAPIE FINAŁOWYM*

1. Studium Włoszki, 1876, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie
2. Portret kobiety z różą 1883, olej na płótnie Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
3. Ujrzałem raz, 1884, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie
4. Portret kobiety z różą 1885, olej na płótnie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
5. Gra w krokieta, 1895, olej na płótnie, Muzeum Sztuki w Łodzi
6. Rybacy brodzący, 1891 olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie
7. Autoportret 1897, pastel na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
8. Stańczyk, 1898, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Krakowie
9. Portret Ireny Solskiej, 1898, pastel na płótnie, Muzeum Narodowe w Krakowie
10. Portret Jadwigi Mikołajczykówny, 1899, pastel na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
11. Orka na Ukrainie, olej na płótnie 1892, Muzeum Narodowe w Krakowie
12. Kopanie buraków, 1903, pastel na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
13. U wrót Chałubińskiego 1905, pastel i gwasz na papierze, Muzeum Narodowe w Krakowie
14. Krzak jesienią, japonizowany, 1904, pastel na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
15. Konstancy Laszczka, 1905, olej na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
16. Kwiaty w wazonie, 1909, olej na płótnie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
17. Morskie Oko, 1911, pastel, akwarela, kreda na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
18. Wnętrze Kościoła Panny Marii w Krakowie, 1926, litografia barwna, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
19. Autoportret, 1927, tusz na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
20. Świerk w słońcu, 1931, tusz, kredka litograficzna, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
21. Wiosna w pracowni artysty, 1931, akwarela, tusz i kredka na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
22. Kwitnąca grusza, 1933, litografia, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy

* Wszystkie dzieła z listy reprodukowane są w publikacjach zawartych w załączniku IV (obowiązująca literatura)