

REGULAMIN KONKURSU
WIEDZY O LEONIE WYCZÓŁKOWSKIM
DLA UCZNIÓW
WOJEWÓDZTWA KUJAWSKO-POMORSKIEGO

§1.

CELE KONKURSU

1) Celem Konkursu jest:

- promowanie uczniów zdolnych,
- doskonalenie oraz rozwój wiedzy ucznia o sztuce i kulturze,
- rozbudzanie oraz rozwijanie zainteresowań kulturą i sztuką,
- rozwijanie umiejętności analizowania dzieła sztuki ,
- promowanie dorobku artystycznego Leona Wyczółkowskiego,
- rozwijanie w uczniach polskiej tożsamości kulturowej.

§2.

ORGANIZACJA, PRZEBIEG I WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1) Organizatorem Konkursu jest Zespół Szkół Plastycznych w Bydgoszczy.

2) **Zasady uczestnictwa**

- a) Uczestnikiem może zostać uczeń szkoły podstawowej posiadający ważną legitymację szkolną.
Wskazane jest, by uczestnikiem był uczeń klasy VIII lub VII.
- b) Udział w konkursie jest bezpłatny.

c) Uczestnik przed przystąpieniem do pierwszego etapu konkursu wypełnia stosowne dokumenty, które opiekun wysyła na adres organizatora Konkursu:

- Kartę Uczestnika,
- Zgodę na przetwarzanie danych osobowych i wykorzystanie wizerunku w celach niezbędnych do realizacji Konkursu.

Brak tych dokumentów uniemożliwia udział ucznia w Konkursie.

d) Zgłaszanie uczestników odbywa się drogą elektroniczną do dnia 11.03.2022 r. Opiekun reprezentujący uczniów danej szkoły przesyła imienną listę uczniów na adres mailowy (konkurs.wiedzy@plastyk.bydgoszcz.pl).

3) Etapy konkursu

Konkurs Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim składa się z 2 etapów.

a) etap pierwszy (18.03.2022 r., piątek, godzina 19:00)

- Przeprowadzany jest w formie testu internetowego składającego się z 25 pytań zamkniętych o różnym stopniu trudności.
- Arkusz konkursowy dostępny będzie w formularzu Google.
- W dniu przeprowadzania Konkursu, krótko przed godziną 19:00 Komisja przesyła drogą elektroniczną (na podane w dokumentach **maile uczestników**) wymagany link do testu.
- Na rozwiązanie testu przeznaczona jest 15 minut. Jeśli uczeń przekroczy ten czas, test nie będzie oceniany.
- Zaznacza się, że uczeń odpowiada na pytania samodzielnie, nie korzystając z pomocy źródeł lub innych osób.
- Do kolejnego etapu przechodzi 8 osób z najlepszymi wynikami. Jednocześnie Komisja zastrzega sobie prawo do zmiany tej liczby, w zależności od poziomu konkursu i liczby wyników ex aequo.
- O wynikach Konkursu Komisja informuje drogą mailową.

b) etap drugi - finał (23.04.2022 r., sobota, od godziny 9:00)

- Przeprowadzony jest w formie rozmowy z Komisją w Zespole Szkół Plastycznym im. Leona Wyczółkowskiego (ul. Konarskiego 2, Bydgoszcz).
 - Ze względu na zmieniającą się sytuację w kraju, związaną z pandemią, drugi etap Konkursu **może odbyć się w formie online na platformie Google Meet**. W takim przypadku uczestnicy II etapu otrzymają maila, w którym będą zawarte informacje o godzinie logowania na platformę i o wyznaczonej godzinie przeznaczony dla każdego uczestnika. Na rozmowę z jednym uczestnikiem oraz konsultacje Komisja przeznacza ok. 15 minut.
 - Uczestnicy zobowiązani są zadbać o odpowiednio działający sprzęt (mikrofon, słuchawki, kamera) oraz dostęp do Internetu. **W przypadku braku działającego sprzętu, a tym samym braku możliwości przeprowadzenia przez Komisję rozmowy z uczestnikiem konkursu, możliwa jest dyskwalifikacja.**
 - W dniu poprzedzającym konkurs (22.04.2021 r.) o 18.00 uczestnicy otrzymają maila z linkiem, by móc przetestować działający sprzęt. Wszyscy uczniowie proszeni są o zalogowanie się na platformę o określonej godzinie.
 - Komisja zadaje uczestnikowi dwa pytania: pierwsze na temat życia i twórczości Leona Wyczółkowskiego na tle epoki; drugie to rozpoznanie i analiza formy (kompozycja, kolorystyka, światło) oraz treści wylosowanego dzieła artysty (lista dzieł podana jest w załączniku).
 - Każde z pytań punktowane jest od 0-10.
- Wyniki z etapu pierwszego nie wpływają w żaden sposób na wyniki w drugim etapie konkursu.

§3.

UPRAWNIENIA LAUREATÓW I FINALISTÓW

- 1) Laureatami Konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali przynajmniej 15 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Uzyskują oni, po ukończeniu szkoły podstawowej, 50 punktów z egzaminu wstępnego do Zespołu Szkół Plastycznych w Bydgoszczy. Otrzymują także dyplomy i nagrody książkowe.
- 2) Finalistami konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali przynajmniej 5 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Otrzymują dyplomy i nagrody książkowe.

3) Uczestnikami finału konkursu zostają uczniowie, którzy w finale uzyskali od 1 do 4 punktów na 20 możliwych do zdobycia. Otrzymują dyplomy uczestnictwa.

§4.

UWAGI KOŃCOWE

- 1) Przystępując do Konkursu, uczeń zobowiązuje się do samodzielnej pracy. Na żadnym etapie Konkursu nie korzysta z pomocy źródeł oraz innych osób.
- 2) Nieuczciwość na każdym etapie Konkursu będzie równoznaczna z dyskwalifikacją uczestnika.
- 3) W czasie trwania drugiego etapu Konkursu (jeśli odbędzie się on w formie stacjonarnej) na terenie Zespołu Szkół Plastycznych, opiekunowie uczniów zobowiązani są do pozostania i ponoszą odpowiedzialność za zachowanie uczniów.

Załączniki:

- 1) Karta Uczestnika
- 2) Oświadczenie rodziców/opiekunów
- 3) Terminarz Konkursu
- 4) Obowiązująca literatura
- 5) Wykaz dzieł Leona Wyczółkowskiego przeznaczonych do szczegółowej analizy w finale Konkursu.

KARTA UCZESTNIKA
KONKURSU WIEDZY O LEONIE WYCZÓŁKOWSKIM

Imię i nazwisko:

.....

Data i miejsce urodzenia:

.....

Nazwa szkoły:

.....

Adres szkoły:

.....

Klasa:

.....

Adres e-mail i telefon kontaktowy (uczestnika konkursu oraz opiekuna):

.....

Imię i nazwisko opiekuna:

.....

Oświadczam, że zapoznałem/łam się z Regulaminem Konkursu Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim i z zasadami jego przeprowadzania.

.....

.....

Data i miejscowość

Podpis dyrektora szkoły

Pieczęć szkoły

.....

Podpis uczestnika

OŚWIADCZENIE RODZICA/OPIEKUNA

Oświadczam, że wyrażam zgodę na udział mojego dziecka:

.....

na udział w Konkursie Wiedzy o Leonie Wyczółkowskim organizowanego przez Zespół Szkół
Plastycznych w Bydgoszczy.

Zgadzam się na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka w zakresie niezbędnym do
przebiegu niniejszego Konkursu, zamieszczenie jego wizerunku w środkach masowego
przekazu oraz wykorzystanie jego wizerunku do celów Konkursu.

.....

Data i miejscowość

.....

Podpis rodzica/opiekuna

ZAŁĄCZNIK III

TERMINARZ KONKURSU

1) Etap pierwszy (18.03.2022r.)

2) Etap drugi (23.04.2022 r.)

OBOWIĄZUJĄCA LITERATURA

1. E. Sekuła- Tauer, Twórczość Leona Wyczółkowskiego (1852-1936). Stała ekspozycja na Wyspie Młyńskiej w Bydgoszczy. Przewodnik, Bydgoszcz 2013
2. E. Sekuła- Tauer, Leon Wyczółkowski, Wrocław 2001
3. A. Bernat, Leon Wyczółkowski, Warszawa 2006
4. J. Malinowski, Leon Wyczółkowski, Warszawa 1987
5. M. Twarowska, Leon Wyczółkowski, Warszawa 1997
6. Film o Leonie Wyczółkowskim zrealizowany na zlecenie Muzeum Okręgowego w Bydgoszczy <https://www.youtube.com/watch?v=mKev7TM15Uk>

**WYKAZ DZIEŁ LEONA WYCZÓŁKOWSKIEGO DO ANALIZY W ETAPIE
FINALOWYM***

1. Studium Włoszki, 1876, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie
2. Portret kobiety 1883, olej na płótnie Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
3. Ujrzałem raz, 1884, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie
4. Portret kobiety z różą 1885, olej na płótnie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
5. Gra w krokieta, 1895, olej na płótnie, Muzeum Sztuki w Łodzi
6. Rybacy brodzący, 1891 olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Warszawie
7. Autoportret 1897, pastel na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
8. Stańczyk, 1898, olej na płótnie, Muzeum Narodowe w Krakowie
9. Portret Ireny Solskiej, 1898, pastel na płótnie, Muzeum Narodowe w Krakowie
10. Portret Jadwigi Mikołajczykówny, 1899, pastel na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
11. Orka na Ukrainie, olej na płótnie 1892, Muzeum Narodowe w Krakowie
12. Kopanie buraków, 1903, pastel na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
13. U wrót Chałubińskiego 1905, pastel i gwasz na papierze, Muzeum Narodowe w Krakowie
14. Krzak jesienią, japonizowany, 1904, pastel na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
15. Konstanty Laszczka, 1905, olej na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
16. Kwiaty w wazonie, 1909, olej na płótnie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
17. Morskie Oko, 1911, pastel, akwarela, kreda na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
18. Wnętrze Kościoła Panny Marii w Krakowie, 1926, litografia barwna, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
19. Autoportret, 1927, tusz na kartonie, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
20. Świerk w słońcu, 1931, tusz, kredka litograficzna, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
21. Wiosna w pracowni artysty, 1931, akwarela, tusz i kredka na papierze, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy
22. Kwitnąca grusza, 1933, litografia, Muzeum Okręgowe w Bydgoszczy

* Wszystkie dzieła z listy reprodukowane są w publikacjach zawartych w załączniku IV (obowiązująca literatura)