

V Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego, 2022 „POMIĘDZY NAMI”



MIĘDZYNARODOWE
TRIENNALE GRAFIKI

Organizatorzy

Centrum Edukacji Artystycznej

Państwowy Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

Cel konkursu

Państwowy Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy to jedna z najstarszych średnich szkół artystycznych w Polsce. Współtworzyli ją artyści różnych specjalności, którzy poza działalnością dydaktyczną i wychowawczą prowadzili również działalność kulturalną. To właśnie dzięki takiej współpracy zrodziła się idea organizacji międzynarodowego triennale graficznego.

Obecne już V edycja Triennale będzie kontynuacją międzynarodowych konkursów plastycznych organizowanych przez szkołę: w dwusetną rocznicę urodzin Fryderyka Chopina „Barwy i dźwięki. Fryderyk Chopin – im. memorial” (2010), z okazji Roku Leona Wyczółkowskiego „Bez natury tworzyć nie mogę” (2012), „Przystanek miasto, przystanek wieś” (2016) oraz „Relacje i postawy” (2019).

V Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego „**Pomiędzy nami**” to konkurs graficzny skierowany do uczniów liceów plastycznych a także do młodzieży pozostałych szkół średnich i starszych klas szkół podstawowych, uczestników zajęć plastycznych domów kultury realizujących swoje talenty plastyczne w technikach graficznych.

Intencją organizacji kolejnego triennale i wszystkich imprez towarzyszących temu projektowi jest popularyzacja klasycznych technik grafiki warsztatowej w oparciu o dorobek artystyczny, przede wszystkim graficzny, patrona naszej szkoły. Bowiem na 2022 rok przypada 170 rocznica urodzin Leona Wyczółkowskiego, którego wkład w rozwój grafiki warsztatowej na trwałe zapisał się w historii sztuki polskiej.

Prace nadesłane na konkurs muszą być zrealizowane w klasycznych technikach graficznych tych niezmiennych od stuleci (takich jak: linoryt, drzeworyt, miedzioryt, sucha igła, akwaforta, akwatinta, litografia, serigrafia) i tych nowszych otwartych na eksperymenty technologiczne, ale związanych nadal z opracowywaniem matrycy i pozwalających na powielanie.

Założenia - wymagania programowe

Nakreślając temat V edycji Triennale „POMIĘDZY NAMI” kierował nami zamiar, aby autorzy realizowanych konkursowych prac podjęli w nich próbę uchwycenia zmian w szeroko pojmowanej rzeczywistości i relacjach międzyludzkich.

Tradycją jest, że w każdej edycji naszego triennale proponujemy tematy zaangażowane społecznie i odnoszące się do problemów związanych z codziennością, zagadnieniami środowiskowymi i politycznymi. Nakłaniamy autorów chcących przysłać swoje prace by w realizacjach odzwierciedlali przede wszystkim to, co ich inspiruje, wzbudza zainteresowanie, wywołuje emocje.

Mając na uwadze tempo, w jakim zachodzą współcześnie zmiany nie jesteśmy z dzisiejszej perspektywy przewidzieć, co za kilka miesięcy będzie podsycało i przyciągało naszą uwagę, kiedy to młodzi twórcy przystąpią do realizacji prac konkursowych. Stąd temat konkursu daje szerokie możliwości interpretacyjne. Mamy nadzieję, że właśnie ta trudna do przewidzenia rzeczywistość i niepewność kierunku, jaki obierze otaczający nas świat pobudzi kreatywność twórców w próbach uchwycenia zmian wokół nas, wyrażenia lęków, frustracji, nadziei, oczekiwań i przełożenia tych wszystkich zjawisk na artystyczną formę.

Konkurs wpisany jest w Kalendarz Międzynarodowych i Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego rekomendowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Adresowany jest do młodzieży w kategoriach wiekowych od 13 do 20 roku życia.

Zasady uczestnictwa

- Konkurs skierowany jest do młodzieży w wieku od 13 do 20 lat.
- Prace będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych: 13-16 lat, 17-20 lat.

Warunki triennale

- Prace będą oceniane w kategorii grafika warsztatowa, (techniki graficzne pozwalające na powielanie i związane z opracowywaniem matrycy takie jak: linoryt, drzeworyt, miedzioryt, sucha igła, akwaforta, akwainta, litografia, serigrafia...)
- Rozmiary prac: minimalny format A4, maksymalny 100x70cm.
- Kwalifikowane na triennale będą grafiki powstałe w przeciągu ostatnich dwóch lat.
- Koszty dostarczenia pracy ponoszą uczestnicy konkursu.
- Prace nagrodzone i wyróżnione nie będą odsyłane i przejdą na własność organizatora.
- Prace nienagrodzone będą odsyłane na prośbę i koszt uczestników.
- Na rewersie każdej pracy musi być naklejona wypełniona czytelnie karta zgłoszenia uczestnika.
- Doteczki z nadesłanymi grafikami nadawca zobowiązany jest dołączyć listę z nazwiskami autorów i tytułami zgłoszonych prac.
- Na adres jaroslaw.nowak@plastyk.bydgoszcz.pl należy przesłać listę ze spisem prac uczestników, nauczycieli prowadzących, pełną nazwę instytucji.

- Prace należy przesłać na adres: Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego, ul. Konarskiego 2, 85-066 Bydgoszcz z dopiskiem V TRIENNALE.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w czasie transportu.
- Powołana przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej komisja konkursowa w skład, której wejdą graficy wykładowcy uczelni artystycznych w kraju i za granicą dokona wyboru prac na wystawę pokonkursową oraz przyzna Grand Prix, i trzy nagrody w dwóch kategoriach wiekowych.
- Termin nadsyłania prac: **09 maja 2022.**
- Termin rozstrzygnięcia konkursu: **19 maja 2022.**
- Uczestnicy Triennale otrzymają zawiadomienie o dokładnej dacie i miejscu wernisazu wystawy pokonkursowej.
- Decyzja jury jest ostateczna.
- Wyniki konkursu będą opublikowane na stronie internetowej szkoły (www.plastyk.bydgoszcz.pl).
- Prace zakwalifikowane i nagrodzone przez jury zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji grafik nadesłanych na Triennale w katalogu, środkach masowego przekazu oraz na stronie internetowej szkoły (www.plastyk.bydgoszcz.pl).

Załączniki:

LISTA AUTORÓW ZGŁOSZONYCH PRAC

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

LISTA AUTORÓW ZGŁOSZONYCH PRAC

(listę należy wypełnić drukowanymi literami i dołączyć do zestawu nadesłanych grafik)



MIĘDZYNARODOWE
TRIENNALE GRAFIKI

V Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego 2022 „POMIĘDZY NAMI”

.....
nazwa instytucji

.....
adres

lp.	imię i nazwisko	tytuł pracy	technika	wiek	imię i nazwisko prowadzącego

pieczęć instytucji

.....
data i podpis dyrektora instytucji zgłaszającej

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

(kartę należy wypełnić drukowanymi literami i nakleić na rewersie pracy)



MIĘDZYNARODOWE
TRIENNALE GRAFIKI

V Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego 2022 „POMIĘDZY NAMI”

imię i nazwisko autora	
wiek	
tytuł pracy wymiary (h/w cm)	
technika	
imię i nazwisko prowadzącego	
nazwa i adres instytucji pieczętka	
nr telefonu, e-mail	

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Państwowy Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy moich danych osobowych/danych osobowych małoletniego:
(tj. danych identyfikacyjnych, danych adresowych, danych kontaktowych) w celu: organizacji V
Międzynarodowego Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego - Bydgoszcz 2022.

.....
podpis autora
(w przypadku osoby niepełnoletniej, także podpis opiekuna)

Poświadczam podpisem , że zapoznałem się z regulaminem i akceptuję zasady Triennale.

.....
data i podpis autora
(w przypadku osoby niepełnoletniej, także podpis opiekuna)

PODSTAWA PRAWNA

Twoje dane osobowe/dane małoletniego będą przetwarzane w oparciu o następujące podstawy prawne:

Organizacji eventów i konkursów - zgoda na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów [art. 6 ust. 1 lit. a RODO] RODO - Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE