

# REGULAMIN

## V Międzynarodowego Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego, 2022



MIĘDZYNARODOWE  
TRIENNALE GRAFIKI

### „POMIĘDZY NAMI”

#### Organizatorzy

Centrum Edukacji Artystycznej

Państwowy Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy

#### Cel konkursu

Państwowy Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy to jedna z najstarszych średnich szkół artystycznych w Polsce. Współtworzyli ją artyści różnych specjalności, którzy poza działalnością dydaktyczną i wychowawczą prowadzili również działalność kulturalną. To właśnie dzięki takiej współpracy zrodziła się idea organizacji międzynarodowego triennale graficznego. Obecne już V edycja Triennale będzie kontynuacją międzynarodowych konkursów plastycznych organizowanych przez szkołę: w dwusetną rocznicę urodzin Fryderyka Chopina „Barwy i dźwięki. Fryderyk Chopin – im memoriam” (2010), z okazji Roku Leona Wyczółkowskiego „Bez natury tworzyć nie mogę (2012), „Przystanek miasto, przystanek wieś” (2016) oraz „Relacje i postawy” (2019).

V Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego „**Pomiędzy nami**” to konkurs graficzny skierowany do uczniów liceów plastycznych a także do młodzieży pozostałych szkół średnich i starszych klas szkół podstawowych, uczestników zajęć plastycznych domów kultury realizujących swoje talenty plastyczne w technikach graficznych.

Intencją organizacji kolejnego triennale i wszystkich imprez towarzyszących temu projektowi jest popularyzacja klasycznych technik grafiki warsztatowej w oparciu o dorobek artystyczny, przede wszystkim graficzny, patrona naszej szkoły. Bowiem na 2022 rok przypada 170 rocznica urodzin Leona Wyczółkowskiego, którego wkład w rozwój grafiki warsztatowej na trwałe zapisał się w historii sztuki polskiej.

Prace nadesłane na konkurs muszą być zrealizowane w klasycznych technikach graficznych tych niezmiennych od stuleci (takich jak: linoryt, drzeworyt, miedzioryt, sucha igła, akwaforta, akwatinta, litografia, serigrafia) i tych nowszych otwartych na eksperymenty technologiczne, ale związanych nadal z opracowywaniem matrycy i pozwalających na powielanie.

## **Założenia - wymagania programowe**

Nakreślając temat V edycji Triennale „POMIĘDZY NAMI” kierował nami zamiar, aby autorzy realizowanych konkursowych prac podjęli w nich próbę uchwycenia zmian w szeroko pojmowanej rzeczywistości i relacjach międzyludzkich.

Tradycją jest, że w każdej edycji naszego triennale proponujemy tematy zaangażowane społecznie i odnoszące się do problemów związanych z codziennością, zagadnieniami środowiskowymi i politycznymi. Nakłaniamy autorów chcących przysłać swoje prace by w realizacjach odzwierciedlali przede wszystkim to, co ich inspiruje, wzbudza zainteresowanie, wywołuje emocje.

Mając na uwadze tempo, w jakim zachodzą współcześnie zmiany nie jesteśmy z dzisiejszej perspektywy przewidzieć, co za kilka miesięcy będzie podsycało i przyciągało naszą uwagę, kiedy to młodzi twórcy przystąpią do realizacji prac konkursowych. Stąd temat konkursu daje szerokie możliwości interpretacyjne. Mamy nadzieję, że właśnie ta trudna do przewidzenia rzeczywistość i niepewność kierunku, jaki obierze otaczający nas świat pobudzi kreatywność twórców w próbach uchwycenia zmian wokół nas, wyrażenia lęków, frustracji, nadziei, oczekiwań i przełożenia tych wszystkich zjawisk na artystyczną formę.

Konkurs wpisany jest w Kalendarz Międzynarodowych i Ogólnopolskich Imprez Szkolnictwa Artystycznego rekomendowanych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Adresowany jest do młodzieży w kategoriach wiekowych od 13 do 20 roku życia.

## **Zasady uczestnictwa**

- Konkurs skierowany jest do młodzieży w wieku od 13 do 20 lat.
- Prace będą oceniane w dwóch kategoriach wiekowych: 13-16 lat, 17-20 lat.

## **Warunki triennale**

- Prace będą oceniane w kategorii grafika warsztatowa, (techniki graficzne pozwalające na powielanie i związane z opracowywaniem matrycy takie jak: linoryt, drzeworyt, miedzioryt, sucha igła, akwaforta, akwatinta, litografia, serigrafia...)
- Rozmiary prac: minimalny format A4, maksymalny 100x70cm.
- Kwalifikowane na triennale będą prace powstałe po ostatniej edycji w 2019 roku.
- Koszty dostarczenia pracy ponoszą uczestnicy konkursu.
- Prace nagrodzone i wyróżnione nie będą odsyłane i przejdą na własność organizatora.
- Prace nienagrodzone będą odsyłane na prośbę i koszt uczestników.
- Na rewersie każdej pracy musi być naklejona wypełniona czytelnie karta zgłoszenia uczestnika.

- Do teczki z nadesłanymi grafikami nadawca zobowiązany jest dołączyć listę z nazwiskami autorów i tytułami zgłoszonych prac.
- Na adres [jaroslaw.nowak@plastyk.bydgoszcz.pl](mailto:jaroslaw.nowak@plastyk.bydgoszcz.pl) należy przesłać listę ze spisem prac uczestników, nauczycieli prowadzących, pełną nazwę instytucji.
- Prace należy przesłać na adres: Zespół Państwowych Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego, ul. Konarskiego 2, 85-066 Bydgoszcz z dopiskiem V TRIENNALE.
- Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w czasie transportu.
- Powołana przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej komisja konkursowa w skład, której wejdzie trójka uznanych grafików wykładowców uczelni artystycznych w kraju i za granicę dokona wyboru prac na wystawę pokonkursową, spośród których wyłoni prace nagrodzone - Grand Prix, i po trzy nagrody w dwóch kategoriach wiekowych.  
(przewidujemy możliwość innego podziału nagród w zależności od decyzji jury)
- Jury oceniając prace nadesłane na triennale będzie kierowało się celami i założeniami programowymi zawartymi powyżej w regulaminie.
- Termin nadsyłania prac: **09 maj 2022**, decyduje data stempla pocztowego
- Obrady jury przewidziane są na **19 maja 2022** roku w dwóch sesjach porannej i popołudniowej.
- Protokół z wynikami konkursu będzie opublikowany na stronie internetowej szkoły ([www.plastyk.bydgoszcz.pl](http://www.plastyk.bydgoszcz.pl)) **23 maja 2022 roku**.
- Uczestnicy Triennale otrzymają zawiadomienie o dokładnej dacie i miejscu wernisażu wystawy pokonkursowej.
- Decyzja jury jest ostateczna.
- Prace zakwalifikowane i nagrodzone przez jury zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej. Uroczyste otwarcie wystawy pokonkursowej połączone z wręczeniem nagród i dyplomów odbędzie się **14 czerwca 2022 roku** w gmachu głównym Muzeum Okręgowego im. Leona Wyczółkowskiego przy ul. Gdańskiej 4 w Bydgoszczy.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bezpłatnej reprodukcji i publikacji grafik nadesłanych na Triennale w katalogu, środkach masowego przekazu oraz na stronie internetowej szkoły ([www.plastyk.bydgoszcz.pl](http://www.plastyk.bydgoszcz.pl)).

Załączniki:

LISTA AUTORÓW ZGŁOSZONYCH PRAC

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

KLAUZULA INFORMACYJNA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH

# LISTA AUTORÓW ZGŁOSZONYCH PRAC

(listę należy wypełnić drukowanymi literami i dołączyć do zestawu nadesłanych grafik)



MIĘDZYNARODOWE  
TRIENNALE GRAFIKI

## V Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego 2022 „POMIĘDZY NAMI”

.....  
nazwa instytucji

.....  
adres

lp.	imię i nazwisko	tytuł pracy	technika	wiek	imię i nazwisko prowadzącego

pieczęć instytucji

.....  
data i podpis dyrektora instytucji zgłaszającej

# KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA

(kartę należy wypełnić drukowanymi literami i nakleić na rewersie pracy)



MIĘDZYNARODOWE  
TRIENNALE GRAFIKI

## V Międzynarodowe Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego 2022 „POMIĘDZY NAMI”

<b>imię i nazwisko autora</b>	
<b>wiek</b>	
<b>tytuł pracy wymiary (h/w cm)</b>	
<b>technika</b>	
<b>imię i nazwisko prowadzącego</b>	
<b>nazwa i adres instytucji pieczęć</b>	
<b>nr telefonu, e-mail</b>	

Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Państwowy Zespół Szkół Plastycznych im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy moich danych osobowych/danych osobowych małoletniego: .....  
(tj. danych identyfikacyjnych, danych adresowych, danych kontaktowych) w celu: organizacji V  
Międzynarodowego Triennale Grafiki im. Leona Wyczółkowskiego - Bydgoszcz 2022.

.....  
podpis autora  
(w przypadku osoby niepełnoletniej, także podpis opiekuna)

Poświadczam podpisem , że zapoznałem się z regulaminem i akceptuję zasady Triennale.

.....  
data i podpis autora  
(w przypadku osoby niepełnoletniej, także podpis opiekuna)

### PODSTAWA PRAWNA

Twoje dane osobowe/dane małoletniego będą przetwarzane w oparciu o następujące podstawy prawne:

Organizacji eventów i konkursów - zgoda na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów [art. 6 ust. 1 lit. a RODO] RODO - Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE